19 NUEVAS CANCIONES
DE JULIÁN CONRADO
GRABADAS DESDE LA CARCEL EN VENEZUELA
2012



www.julianconrado.info - www.julianconrado.tk

Se agradece la difusión y publicación de este material cultural, testimonio histórico de los pueblos.

Contexto acerca de quién es Julián Conrado y su situación actual en Venezuela:

Julián Conrado es un cantor del pueblo que sufrió la tortura y la cárcel siendo muy joven, ya que el régimen colombiano desde ese entonces intenta callar su canto libertario. Julián vio asesinar a sus compañeros a manos de las fuerzas policiales y paramilitares en su Turbaco natal; y fue empujado por la descarnada persecución del régimen colombiano que ingresó en la insurgencia, como una forma de seguir con vida y cantando por la justicia social. Las canciones de Conrado son testimonios históricos y culturales de un valor incalculable... por eso el régimen colombiano lo quiere acallar.

El cantor Julián Conrado, sobreviviente a varios bombardeos, fue apresado cuando buscaba ayuda médica: fue detenido el 31 de mayo 2011 por fuerzas represivas combinadas de Colombia y Venezuela en territorio venezolano. El gobierno colombiano lo persigue con saña porque Julián Conrado con sus canciones lleva un mensaje de justicia social a un pueblo empobrecido, saqueado y agredido por el terrorismo de estado que utiliza su herramienta paramilitar y tiene todo el apoyo de EEUU. Las autoridades colombianas pretenden obtener otra entrega ilegal de un perseguido político por parte de Venezuela; pero los hombres y mujeres con ética de Venezuela y del mundo piden ASILO para el Cantor. El DIH impide entregarlo a Colombia y ampara el ASILO para el perseguido político, quién además está enfermo. Un hombre viejo, apresado cuando buscaba ayuda médica, no puede ser entregado a sus persecutores, por respeto al DIH y a la ética. En las cárceles colombianas fallecen con inusitada frecuencia los presos políticos por tortura y por tortura de negación de asistencia médica.

La Convención de Ginebra y la Convención Contra la Tortura impiden entregarlo a Colombia. Se pide que las autoridades venezolanas respeten el DIH y la ética bolivariana y no entreguen al cantor Julián Conrado a una tortura segura.
En las cárceles colombianas son empujados a la muerte los presos

políticos, que son la abrumadora cantidad de 9.500, en lo que evidencia el carácter represivo del Estado colombiano, uno de los regímenes más represivos del mundo.

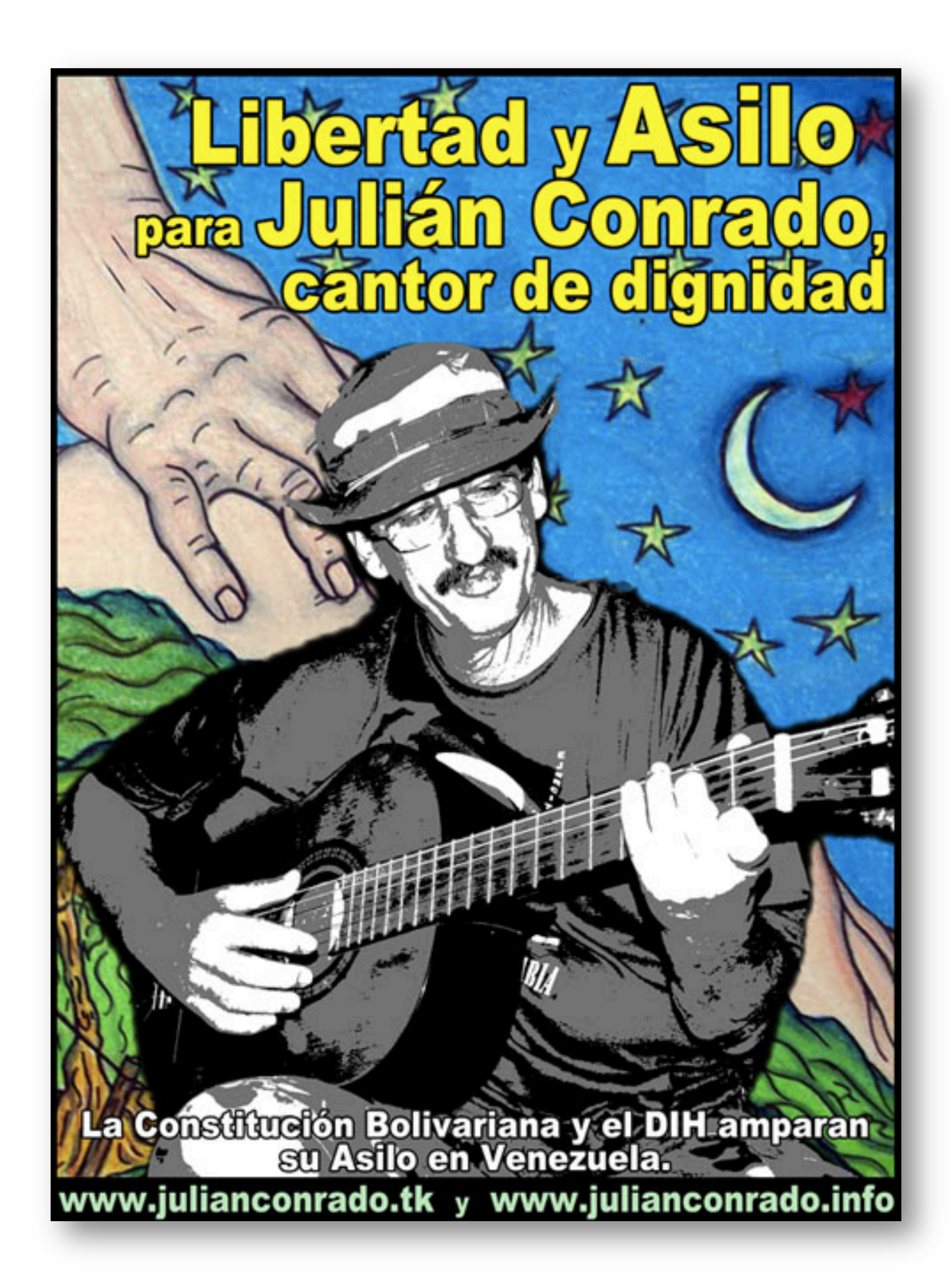
El pueblo colombiano sufre Terrorismo de Estado y necesita que sus hermanos latinoamericanos se solidaricen. Que al menos sean respetados los perseguidos políticos y los gobiernos regionales no entren a colaborar en la cacería humana con EEUU y el régimen Santos.

Recordar que el caso de Julián Conrado se inscribe en unas políticas de colaboracionismo militar, que contravienen incluso la Constitución Bolivariana de Venezuela y el DIH: varios perseguidos políticos heridos y enfermos han sido entregados por Venezuela al régimen colombiano en total violación al DIH, incluso está el caso de guerrilleros retirados por graves enfermedades y de un civil: el periodista Joaquín Pérez Becerra entregado en abril del 2011, negándole el debido derecho a defensa y violando todo el DIH.

Varias voces de Venezuela y el mundo, organizaciones y defensores de DDHH, alzan sus voces por el respeto al DIH y que cesen las entregas de perseguidos políticos a un estado sobre el que pesan múltiples denuncias por torturas y homicidios en régimen carcelario, como es el caso del estado colombiano.
De la Venezuela Bolivariana que los revolucionarios del mundo apoyamos, se espera el abrazo en humanidad e internacionalismo al cantor del pueblo colombiano.

más información en:

www.julianconrado.info y www.julianconrado.tk


Libertad y Asilo
para Julián Conrado,
cantor de dignidad
La Constitución Bolivariana y el DIH amparan
su Asilo en Venezuela.
www.julianconrado.tk y www.julianconrado.info

ALZADO EN CANTO

Que quien soy yo,
Quieren saber, les parezco tan raro
Como es que canto así vendado y esposado
Voy a tratar de darles una explicación

Se extrañarán
Porque no acepto ser vendido ni comprado
Porque no soy objeto del libre mercado
Porque soy libre como libre es mi canción

Yo soy aquél,
escuchen bien, yo soy aquél indio indignado
que fue a la guerra pero porque fue obligado
por la avaricia y la crueldad del invasor

Yo soy aquél,
escuchen bien yo soy aquél negro africano
Esclavizado y acusado por el amor
De terrorista por gritar liberación

Soy la justicia, la verdad, la dignidad
Soy el honor, la honestidad
Yo soy el bien alzado en canto contra el mal
Soy el amor envuelto en guerra por la paz

Yo soy Galán,
el comunero que murió descuartizado
El mismo Sucre en Berruecos emboscado
Una esperanza que estrangula una traición

Yo soy verán,
el buen obrero bananero masacrado
El campesino de sus tierras despojado
Yo soy la paz trepando por la insurrección

Yo soy también
Camilo Torres en la cruz ametrallado
Soy Jaime Pardo y soy su sueño tiroteado
Soy el patriota que no acepta humillación

Yo soy Gaitán
de donde brotan los Manueles calumniados
yo soy Guillermo Torres, soy Julián Conrado
Yo soy la voz del pueblo, soy su corazón

Soy la justicia, la verdad, la dignidad
Soy el honor, la honestidad
Yo soy el bien alzado en canto contra el mal
Soy el amor envuelto en guerra por la paz

MIRADAS DE MI PUEBLO

Hay miradas sonrientes de amor que con su color pintan lo que ven
Miradas que sueñan un mundo mejor, hermosas miradas que nos hacen bien
Son miradas que lloran dolor porque las violencias destrozan su ser
Miradas de pueblo que de indignación frente a la injusticia aprenden a arder
Miradas de pueblo que de indignación frente a la injusticia aprenden a arder

En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
La paz con justicia, la paz con amor, no la de mentiras del explotador
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
Paz con dignidad, paz con libertad, paz como es la paz, con felicidad
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
La paz verdadera la de la igualdad, la única que puede hermanar la humanidad
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
La paz de la tierra que va en destrucción el planeta de la vida nuestra habitación
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz

Hay miradas de amargo rencor, sabor opresor, sabor criminal
Miradas de diablos que causan terror aunque como santos simulen

mirar
Son miradas de oscura intención denotan traición, veneno, puñal
Miradas chorreadas de desolación, miradas de muerte, miradas del mal
Miradas chorreadas de desolación, miradas de muerte, miradas del mal

En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
Miradas que vienen de siglos atrás, insurreccionadas buscando la paz
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
Miradas que tienen tremenda virtud, jamás se someten a ninguna esclavitud
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
Miradas que dicen "no me voy a rendir, mis ojos son palenques para resistir"
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
Miradas de miel de su corazón, son los de la negra del turbante cimarrón
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz
En las miradas de mi pueblo brilla la paz, brilla la paz

JAIME BATEMAN

La revolución es una fiesta
La revolución es una fiesta
Cuando la certeza es el amor
Cuando la alegría es el color
Único color de la bandera

Sólo si la suda gente buena
Sólo si la suda gente buena
Gente que no vende su sudor
La revolución tendrá el sabor
El sabor de música fiestera

Jaime Bateman Cayón
Quedó convertido en fuego
En fuego de amor sincero

Fuego de revolución
Él fue quien desenvainó
Esa espada que camina por América Latina
Es la espada de Simón

La revolución es por la vida
La revolución es por la vida
Vida pero vida en dignidad
La revolución es en verdad
Un canto de paz y de ternura

Como en todo parto hay cosas duras
Como en todo parto hay cosas duras
No por un dolor que es natural
Vamos a dejar de festejar
La felicidad de una criatura

Jaime Bateman Cayón
Es campesino y obrero
Jornalero, machetero,
Pescador, ordeñador
Estudiante de valor,
Artista de justo vuelo
Jaime es el soldado bueno,
El pueblo trabajador

El Flaco Jaime fue un guerrillero
Por su corazón justiciero
El Flaco Jaime fue un guerrillero
Por lo dulce, a veces fiero
El Flaco Jaime fue un guerrillero
Hombre honesto, hombre nuevo
El Flaco Jaime fue un guerrillero
Multiplicado por sus sueños
El Flaco Jaime fue un guerrillero
Pablo amigo verdadero
El Flaco Jaime fue un guerrillero
Macondiano, cumbiambero
El Flaco Jaime fue un guerrillero
Caribeño, alegre, salsero
El Flaco Jaime fue un guerrillero
Que Clementina parió pal pueblo

El Flaco Jaime fue un guerrillero…

ALLENDEANDO

Ayer supe por la prensa que me trajo el carcelero
Que en Chile se encuentra el pueblo allendeando que alegría
Recordé la marche aquella contra el golpe traicionero
La paliza que me dieron desalmados policías

Once de septiembre 1973
Floreció Salvador Allende, se pudrió Pinochet

Así conocí a Camila compañera de las uvas
Entre Alí Primera y Víctor Jara pegué su fotografía
Camila tiene en sus ojos de los pueblos la ternura
Neruda escribió en su risa la más hermosa poesía

Once de septiembre 1973
Floreció Salvador Allende, se pudrió Pinochet

BOLIVIA DIJO NO MAS

Bolivia como un sol en rebeldía
Con sus rayos quiere a las oligarquías
Hermoso sol, bolivariano sol
La oscurana tiembla frente al resplandor

En los Andes el frailejón
Le sonríe a la mar coquetón
El cóndor se desempereza
Aletea y alza la cabeza
Justicia, justicia, justicia
Ruge un volcán dando la primicia
Gran volcán de la pachamama
Es el pueblo cuando se inflama

Quien dijo miedo, quien dijo miedo,
Quien dijo miedo, caramba, quien dijo miedo
Quien dijo miedo, quien dijo miedo,
Quien dijo miedo, si hay miedo es miedo al miedo

Bolivia es tupamara valentía
Primerita en respirar soberanía
La roja savia nutriente del Che
Fue el guerrillero a bordo de su fe

Bolivia dijo no más
Y al gringo gringo te vas
Desde el fondo de su conciencia
Bolivia gritó independencia

Bolivia, Bolivia, Bolivia
No anda con paños de agua tibia
Si el imperio le muestra los dientes
Bolivia se vuelve insurgente

Quien dijo miedo, quien dijo miedo,
Quien dijo miedo, caramba, quien dijo miedo
Quien dijo miedo, quien dijo miedo,
Quien dijo miedo, si hay miedo es miedo al miedo

Bolivia como un sol en rebeldía
Con sus rayos quiere a las oligarquías
Hermoso sol, bolivariano sol
La oscurana tiembla frente al resplandor

En los Andes el frailejón
Le sonríe a la mar coquetón
El cóndor se desempereza
Aletea y alza la cabeza
Justicia, justicia, justicia
Ruge un volcán dando la primicia
Gran volcán de la pachamama
Es el pueblo cuando se inflama

Quien dijo miedo, quien dijo miedo,
Quien dijo miedo, caramba, quien dijo miedo
Quien dijo miedo, quien dijo miedo,
Quien dijo miedo, si hay miedo es miedo al miedo

Bolivia es tupamara valentía
Primerita en respirar soberanía
La roja savia nutriente del Che

Fue el guerrillero a bordo de su fe

Bolivia dijo no más
Y al gringo gringo te vas
Desde el fondo de su conciencia
Bolivia gritó independencia

Bolivia, Bolivia, Bolivia
No anda con paños de agua tibia
Si el imperio le muestra los dientes
Bolivia se vuelve insurgente

Quien dijo miedo, quien dijo miedo,
Quien dijo miedo, caramba, quien dijo miedo
Quien dijo miedo, quien dijo miedo,
Quien dijo miedo, si hay miedo es miedo al miedo

BUSCANDO AL HOMBRE NUEVO

Dónde llega es muy querido con amor es recibido porque sabe dar a amor
Es buen padre y es buen hijo, una belleza de amigo tiene palabra de honor
Admirado por su estilo generoso y bien sencillo portador de buen humor
Si por ahí se asoma un vino y hay guitarra, yo les digo, se le sale el trovador
Si por ahí se asoma un vino y hay guitarra, yo les digo, se le sale el trovador

Para dónde más se puede tirar con semejante corazón
Para dónde más se puede tirar con semejante corazón
Lógico debe estar en la lucha por la paz
Hombro a hombro con su pueblo haciendo la revolución
Lógico debe estar en la lucha por la paz
Hombro a hombro con su pueblo haciendo la revolución

Extraordinario guerrero como el gran héroe de Homero, Aquiles arrollador

Con los opresores fiero, con su pueblo un caramelo, ese es su Dios protector
Con la luz del guerrillero va buscando el hombre nuevo que Guevara señaló
Con su ejemplo de hombre nuevo se volvió imperecedero el Oliver se sobró
Con su ejemplo de hombre nuevo se volvió imperecedero el Oliver se sobró

Para dónde más se puede tirar con semejante corazón
Para dónde más se puede tirar con semejante corazón

Lógico debe estar en la lucha por la paz
Hombro a hombro con su pueblo haciendo la revolución
Lógico debe estar en la lucha por la paz
Hombro a hombro con su pueblo haciendo la revolución

CIUDADANO UNIVERSAL

Y esta para Fidel. Y dice así:

Con alma corazón y vida Lucho me pidió
pero que cosa trabajosa casi un imposible
Hacerle al comandante en jefe un canto y que lo cante yo
Una canción para ese hombre ¿qué puedo decirle?
Una canción para ese hombre ¿qué puedo decirle?

Fidel, Fidel, Fidel
Batallas joven eterno atrincherado
En la trinchera de ideas que Martí sembró

Fidel, Fidel, Fidel
Si el mundo fuera de tu corazón calcado
Fuera un mundo de justicia, de paz y de amor

Fidel, Fidel, Fidel, Fidel
Padre, maestro, comandante
Fidel, Fidel, Fidel, Fidel
Padre, maestro, comandante
Eres un 26 constante en la búsqueda del bien

Eres un 26 constante en la búsqueda del bien

Con alma, corazón y vida, canto esta canción
Con alma, corazón y vida, canto al comandante
Con alma, corazón y vida, canto al campeón
Que en la solidaridad va siempre, siempre adelante
Que en la solidaridad va siempre, siempre adelante

Fidel, Fidel, Fidel
Como buen martiano, muy buen bolivariano
Cuál corona, cuál imperio hay que derribar

Fidel, Fidel, Fidel
Mas que Cuba logran nuestramericano
Extraordinario ciudadano mundial

Fidel, Fidel, Fidel, Fidel
Padre, maestro, comandante
Fidel, Fidel, Fidel, Fidel
Padre, maestro, comandante
Eres un 26 constante en la búsqueda del bien
Eres un 26 constante en la búsqueda del bien

GRACIAS POR LAS AREPITAS, A ROSITA

Compañeras, compañeros, gracias por las arepitas
Calienticas, tostaditas, que delicioso sabor
Porque son tan deliciosas, me contaron que a Rosita
Le quedan bien exquisitas pues las hace con amor
Con quesito rayado y cafecito con leche
Cualquiera unas tres se mete se arriesga a queda empachao

Te apreciamos Rosa Rosa, a todos allá en la cocina
Son tan ricas sus comidas nadie se puede quejar
Pabellón o zambumbia, arrocito con sardinas
Cualquier plato es maravilla si hay amor al cocinar

Para quien sufre encerrado en un frío calabozo
Un detallito amoroso lo hace sentir liberao
Para quien sufre encerrado en un frío calabozo

Un detallito amoroso lo hace sentir liberao

Pero que sabrosa es la arepa que amasa Rosa
Que cosa mas exquisita es la arepa que asa Rosita
Pero que sabrosa es la arepa que amasa Rosa
Que cosa mas exquisita es la arepa que asa Rosita

HONDURAS

Y este es un Canto a Honduras que dice así:

Para quien no supiera el significado de patriotismo
El ejemplo es el pueblo hondureño que le ofendan su patria y verán
El ejemplo es el pueblo hondureño que le ofendan su patria y verán

Si aparecen goliretis de esos que pare el imperialismo
Sepan que no hay catracho pequeño se agiganta como Morazán

Con tambores se toman las calles, cantan y gritan con gran fervor
Es que no hay fuerza que acalle a un pueblo cuando habla con tanto valor
Imposible, imposible que apaguen la llama del fuego que arde con amor

A correr gorilas, que viene Lempira
Como un huracán, viene Morazán
Cuando un pueblo estalla tiemblan los canallas
El pueblo es poder, quién contra él

Un pueblo como el de Honduras con tantos Morazanes y Lempiras
Ni de imperios ni de dictadores se deja robar su libertad
Porque quien tiene vergüenza prefiere morir pero no se humilla
Algo sostenido sin bemoles, patriotismo es tener dignidad
Algo sostenido sin bemoles, patriotismo es tener dignidad

Así sea la noche más oscura, déle Honduras iluminación
Si la cosa se pone muy dura, muy dura, muy dura, nadie es correlón
Es más bien cuando el pueblo de Honduras se pone a la altura y

grita insurrección

A correr gorilas, que viene Lempira
Como un huracán, viene Morazán
Cuando un pueblo estalla tiemblan los canallas
El pueblo es poder, quién contra él

CUANDO VUELVA LA IGUALDAD

Cuando nadie tenía nada
Cuando todo era de todos
Cuando no había propiedad privada
Éramos entes diferentes a los lobos

Cuando dijo "esto es mío"
Enseguida se armó tremendo lío
Cuando dijo "esto es ajeno"
Su corazón bombeó veneno

Los amos y los esclavos,
los señores y los siervos
Burgueses y proletarios,
es la gran contradicción

Así apareció el Estado
Hombres fuertemente armados
Para robarle a otros
El fruto de su sudor

La guerra, la guerra, así nació la guerra
La guerra es producto de la desigualdad
La guerra, la guerra, que se acabe la guerra
La guerra se acaba cuando vuelva la igualdad
Cuando vuelva, cuando vuelva,
Cuando vuelva la igualdad
Abrazadita con ella también volverá la paz

Cuando nadie tenga nada
Cuando todo sea de todos
Cuando no exista propiedad privada

Seremos gente diferentes a los lobos

Será barrida tanta porquería
Egoísmo, odio, hipocresía
Una utopía no es menos sueños
Cuando hay amor, cuando hay empeño

Cuando se acaben las clases
Viviremos como hermanos
Que guerra ni que ocho cuartos
Paz con justicia y amor

Soldados pa'que soldados
Seres tan robotizados
Es mejor que sean humanos
De bonito corazón

La guerra, la guerra, así nació la guerra
La guerra es producto de la desigualdad
La guerra, la guerra, que se acabe la guerra
La guerra se acaba cuando vuelva la igualdad
Cuando vuelva, cuando vuelva,
Cuando vuelva la igualdad
Abrazadita con ella también volverá la paz

La paz, con justicia y amor, la propia

CONTIGO

La vida me ha premiado con tu corazón
Tu corazón que tiene un tierno palpitar
Contigo si se hace agria cualquier situación
Tu tienes ese don de poderla endulzar

Contigo todo lo bueno es que si
Contigo todo lo malo es que no
Contigo todo lo bueno es que si
Contigo todo lo malo es que no

Contigo a mi lado si muero, muero feliz

Contigo lo triste no sé donde se perdió
Bonita, bonita, eso te hace bonita
Bonita, bonita, bonita, bonita, bonita

Nada pides a cambio de lo que me das
Me das lo que me das con infinito amor
Como se entrega el patriota por la libertad
Como al colibrí le da su néctar una flor

Contigo que delicioso el café
Contigo que alegre el trago de ron
Contigo que delicioso el café
Contigo que alegre el trago de ron

Contigo la incertidumbre se me vuelve fe
Contigo se viste de fiesta mi canción
Bonita, bonita, eso te hace tan bonita,
Bonita, bonita, bonita, bonita, bonita

VIVIENDO CON AMOR, A EUGENIA RUSSIAN

"Viviendo con amor", una canción para Eugenia Russian, la monjita.

No sé como son tus ojos pero sé
Que son limpias tu miradas a quien ves
Sólo puedes ser feliz con tu mirar

No he sentido latir tu corazón
Pero puedo asegurar con mi canción
Que más dulce no se puede palpitar

No son cosas de adivinación
No tengo el poder de adivinar
Pero es de muy fácil deducción
Que así se debe manifestar
Quien vive viviendo con amor
Hermana Eugenia Russian
Hermana Eugenia Russian

No he escuchado el sonido de tu voz

Pero quien sinceramente sirve a Dios
Da la más hermosa nota musical
Y aunque nunca te he mirado sonreír
Al hacerlo en tu alma se puede medir
El tamaño exacto que tiene la paz

No son cosas de adivinación
No tengo el poder de adivinar
Pero es de muy fácil deducción
Que así se debe manifestar
Quien vive viviendo con amor
Hermana Eugenia Russian
Hermana Eugenia Russian

Con sabor a tamarindo!

SEÑOR PERIODISTA

Esta es para decirle señor periodista respecto a lo que dicen sus noticias
Esta es para decirle señor periodista respecto a lo que dicen sus noticias
Si levantarse contra la injusticia es terrorismo yo soy terrorista
Si levantarse contra la injusticia es terrorismo yo soy terrorista

Seguramente que si usted hubiera existido en esos tiempos en que existió Jesús
Seguramente que si usted hubiera existido en esos tiempos en que existió Jesús
Habría hecho fiesta viéndolo en la cruz titularía "por fin cayó el bandido"
Habría hecho fiesta viéndolo en la cruz titularía "por fin cayó el bandido"

Señor periodista entre comillas
Váyase al carajo con sus mentiras
Si no sabe que significa dignidad
Quédese allá en su charca de inmoralidad

Si no tiene el valor de un patriota verdadero
Gallina vieja busque el gallinero
Porque un periodista de verdad, verdad
La verdad es que siempre dice la verdad
La verdad es que siempre dice la verdad

Será la triste historia del sobar-chaqueta, la historia que de usted será contada...
Toda esa gente buena calumniada será premiada al aclarar las cuentas
Toda esa gente buena calumniada será premiada al aclarar las cuentas

Seguramente que si usted hubiera existido en esos tiempos del libertador
Seguramente que si usted hubiera existido en esos tiempos del libertador
Simón Bolívar habría sido el malhechor, el Chapetón su santo preferido
Simón Bolívar habría sido el malhechor, el Chapetón su santo preferido

Señor periodista entre comillas
Váyase al carajo con sus mentiras
Si no sabe que significa dignidad
Quédese allá en su charca de inmoralidad
Si no tiene el valor de un patriota verdadero
Gallina vieja busque el gallinero
Porque un periodista de verdad verdad
La verdad es que siempre dice la verdad
La verdad es que siempre dice la verdad
La verdad es que siempre dice la verdad

SEMILLITA, a su hijo LEANDRO FIDEL

Leandro Fidel con sus manitas sembró con amor
una semillita en mi corazón que me hizo florecer
Que me hizo enternecer

Semilla de miel que, por supuesto, pronto germinó

Y fue una planta que creció y parió caramelos a granel
Caramelos a granel

Vamos mi niño Leandro Fidel
como Alí Primera y la Chiche Manaure tienes tú que ser
amoroso, solidario para merecer
el bello grado de ser humano y resplandecer

Vaya, con sabor a chocolate para mi gran amigo Leandro Fidel

Para cosechar con egoísmo no aceptó venir
pues la consigna era compartir con todos por igual
Con todos por igual

Solidaridad esa si vino, cantando feliz
y oliendo a pueblo la Chiche y Alí no se quedaron atrás
No se quedaron atrás

Vamos mi niño Leandro Fidel
como Alí Primera y la Chiche Manaure tienes tú que ser
amoroso, solidario para merecer
el bello grado de ser humano y resplandecer

POR LOS CAMINOS DE VENEZUELA, A ALI PRIMERA

Por los caminos de Venezuela caminos de libertad
Por los caminos de Venezuela caminos de libertad
Henchido de dignidad se la pasa Alí Primera
Henchido de dignidad se la pasa Alí Primera
El profeta falconiano con su cuatro de alegría
El profeta falconiano con su cuatro de alegría
Anuncia un hermoso día de calor bolivariano
Anuncia un hermoso día de calor bolivariano

Eterno militante del amor con su arma de combate la canción
Eterno militante del amor con su arma de combate la canción
Sigue avivando la revolución ha vencido a la muerte, si señor
Sigue avivando la revolución ha vencido a la muerte, si señor

Cantando a coro con Lilia Vera nos convidan a soñar
Cantando a coro con Lilia Vera nos convidan a soñar
A inventar para no errar, porfiar por la patria buena
A inventar para no errar, porfiar por la patria buena
Le da un beso a Mama Pancha y susurra con dulzura
Le da un beso a Mama Pancha y susurra con dulzura
La revolución es pura, la mancha es de quien la mancha
La revolución es pura, la mancha es de quien la mancha

Eterno militante del amor con su arma de combate la canción
Eterno militante del amor con su arma de combate la canción
Sigue avivando la revolución ha vencido a la muerte, si señor
Sigue avivando la revolución ha vencido a la muerte, si señor

MAMÁ ZENOBIA

En un punto del planeta al que llamaron Falcón
Ahí palpita un corazón al son de la rebeldía
No espera que llegue el día
Le mete aceleración es un corazón que ansía
El gran día de la alegría de nuestra liberación
El gran día de la alegría de nuestra liberación

Son los pies de la historia, las manos de la historia,
Los ojos de la historia son los de Mama Zenobia
Son los de Mama Zenobia

Llora la historia, ríe la historia
Canta la historia con Mama Zenobia
Con Mamá Zenobia, con Mamá Zenobia

Que dónde nos conocimos la Mamá Zenobia y yo
Yo la vi. y ella me vio rodando en la misma vía
La vía de la travesía que conduce hacia el amor
Eran del mismo color su bandera y la mía
A la sinvergüencería coñaceabamos los dos
A la sinvergüencería coñaceabamos los dos

Son los pies de la historia, las manos de la historia,
Los ojos de la historia son los de Mama Zenobia
Son los de Mama Zenobia

Llora la historia, ríe la historia
Canta la historia con Mama Zenobia
Con Mamá Zenobia, con Mamá Zenobia

LLORA LA PAZ, A CANO

Hoy quiero con los cantores y los poetas del mundo entero
Cantar para el guerrillero que combatió con filosofía
Los mismos que lo mataron, que su sangre se bebieron
Cuentan la historia, cuentan la hazaña, que gran victoria, que valentía
Cuentan la historia, cuentan la hazaña, Simón Bolívar que le diría

Que con odio bombardearon, con las bombas más pesadas
Que lo tenían cercado, imposible se escapara
Que ametrallaban, desembarcaban, que eran miles de soldados
Que lo hallaron desarmado, solo en una quebrada
Que lo habían capturado, la orden de arriba fue clara
Que abrieron fuego, le echaron bala, así murió Alfonso Cano
Que abrieron fuego, le echaron bala, así murió Alfonso Cano

Llora la paz, llora la paz, por el patriota colombiano
Llora la paz, llora la paz, por el filósofo sacrificado
Llora la paz, llora la paz, por el profeta bolivariano
Llora la paz, llora la paz, por su eterno enamorado

Un heraldo del imperio abrió su pico de ave agorero
Anunciando el golpe artero con lágrimas de alegría
Así anunciaron la muerte de Galán el comunero
De Policarpa Salavarrieta, y Juan Samano reía
De Policarpa Salavarrieta, Paco Morillo también reía

Le hablaba muy engreído un general a sus tropas
Aplastamos al bandido, cómo aplaudían las botas
Pero una obrera decía la otra “por ese que hoy ha caído
Pariremos muchos hijos, tócame la barrigota
Así le digan bandido este es un nuevo patriota”
Así Bolívar de las derrotas siempre salió fortalecido
Así Bolívar de las derrotas siempre salió fortalecido

Llora la paz, llora la paz, por el patriota colombiano
Llora la paz, llora la paz, por el filósofo sacrificado
Llora la paz, llora la paz, por el profeta bolivariano
Llora la paz, llora la paz, por su eterno enamorado

FABRICANDO ESTRELLAS, A FABRICIO OJEDA

La soga que pusieron en tu cuello
Sabe que fueron ellos, los que te suicidaron
También lo sabe el vaso en que bebieron
En que bebieron ellos, los que te torturaron
La silla en que sentado te tuvieron
Sabe cómo fue aquello, aquello de inhumano
Lo saben las monedas que le dieron
Al Judas traicionero por haberte entregado

La soga, el vaso, la silla, las monedas
Todos se viene al caso de Fabricio Ojeda
La soga, el vaso, la silla, las monedas
Todos se viene al caso de Fabricio Ojeda

Mirando flores en la patria buena
Se deshacen las penas en tus felices manos
Los niños pobres que van a la escuela
Hermosamente prueban que no luchaste en vano

El pueblo por las noches mira al cielo
Para ver al obrero, hacedor de estrellas
Son estrellitas rojas desde luego
Que adornan el sombrero que luce Venezuela

Tu muerte, cuál muerte?
Ojala pudieran los verdugos verte
Fabricando estrellas

Tu muerte, cuál muerte?
Ojalá pudieran los verdugos verte
Fabricando estrellas

Fabricando estrellas
Con Argimiro Gabaldón
Fabricando estrellas
Con Clodosvaldo Russián
Fabricando estrellas
Con Jorge Rodríguez
Fabricando estrellas
Con Alí Primera
Fabricando estrellas
Con el Gordo Páez
Fabricando estrellas
Con Reverón, con Reverón
Fabricando estrellas
Con Zobeida la muñequera
Fabricando estrellas

LA FLOR DE LA LIBERDAD, DESDE SANDINO HASTA DANIEL, NICARAGUA

Bajo la sombra de un sombrero alón
Se desarrolla feliz una flor
Cosa bonita
Cosa bonita
Cosa bonita

Nació envuelta en una canción
Por la boca brava de un cañón
Rojinegrita
Rojinegrita
Rojinegrita

Y esa flor,
Desde Sandino hasta Daniel
Con gran esmero un pueblo fiel
La riega con profundo amor

La bestia cruel
Que desde el Norte la ve con rencor
Con su maligno afán depredador
La bella flor se quiere comer
Se quiere comer

Tan linda, tan bella está
La flor de la libertad
Por eso el gringo rapaz
La quiere devorar

Tan linda, tan bella está
La flor de la libertad
Por eso el gringo rapaz
La quiere devorar

Y Nicaragua protege su flor
Ya que le pueden robar su color
No la descuida
No la descuida
No la descuida

Y dijo Carlos Fonseca Amador
El mismo pueblo es el guarda mayor
Que ni espabila
Que ni espabila
Siempre vigila

Y esa flor
Desde Sandino hasta Daniel
Con gran esmero un pueblo fiel
La riega con profundo amor

La bestia cruel
Que desde el Norte la ve con rencor
Con su maligno afán depredador
La bella flor se quiere comer
Se quiere comer

Tan linda, tan bella está
La flor de la libertad
Por eso el gringo rapaz
La quiere devorar

Tan linda, tan bella está
La flor de la libertad
Por eso el gringo rapaz

La quiere devorar

Con su sangre como agua
Cuanta gente generosa
Regó esa flor tan hermosa
Tu hermosa flor Nicaragua

Tan linda, tan bella está
La flor de la libertad
Por eso el gringo rapaz
La quiere devorar

El problema es que esa flor
Huele a lomas, delicioso
A dignidad y peligroso
Es que se esparza su olor

Tan linda, tan bella está
La flor de la libertad
Por eso el gringo rapaz
La quiere devorar

Pero como la devora
Si nada más con tocarla
Solamente con mirarla
La envenena con su aroma

Tan linda, tan bella está
La flor de la libertad
Por eso el gringo rapaz
La quiere devorar


31 de Mayo
DÍA DE LA SOLIDARIDAD INTERNACIONALISTA
Con el cantor bolivariano
JULIÁN CONRADO
ASILO
en Venezuela para el Alí Primera colombiano
La Constitución Bolivariana y el DIH amparan su Asilo en Venezuela.
www.julianconrado.tk - www.julianconrado.info